ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Хореографическая студия «Грация»

Год обучения - 1 № группы – 87 ОСИ

Разработчики:

Кузнецова Юлия Юрьевна, Степанкина Софья Олеговна, педагоги дополнительного образования **Краткая характеристика программы.** Во время обучения по программе дети научатся правильно стоять в позициях, держать корпус у станка, выучат боковой галоп, подскоки, движения в паре. Учащиеся познакомятся с элементами народно-сценического танца и разучат комбинации народно-сценического экзерсиса у станка.

Задачи

Обучающие:

- научить правильному исполнению движений классического и народно-сценического экзерсиса в мягкой балетной обуви у станка и на середине зала 1 года обучения;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам классического и народно-сценического танца 1 года обучения;
- способствовать овладению учащимися классической и народно-сценической манерой исполнения.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, пространственное мышление;
- развивать чувство ритма, музыкальный слух, творческое воображение и фантазию;
- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов.
 Воспитательные:
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к культуре танцев народов мира, классическому танцу;
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитать самостоятельность, организованность, ответственность.

Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
	Введение в программу	Показ педагогом
Вводное занятие	Планирование совместной деятельности	танцевальных комбинаций
	Инструктаж по технике безопасности	Выполнение упражнений
	Постановка корпуса	Выполнение экзерсиса и
	Постановка ног (изучение позиций)	отработка танцевальных
	Постановка рук (подготовительная	комбинаций на середине
	позиция,1,2,3)	зала
Экзерсис на	Demi-plie, grand plie - 1,2,3 позициям	
середине зала	Battement tendu;	
	Подготовка к «веревочке»	
	Port de bras	
	Повороты в народно-характерном танце	
	Комплекс упражнений на все группы мышц	
	Комплекс упражнений на полу:	Выполнение упражнений
Партерная	Упражнения для укрепления мышц спины,	
гимнастика	ног, рук, мышц бедер (сбоку, внутри, сзади),	
	Упражнения на растягивание мышц	

	Упражнения в паре	
	Прыжки: «Поджатый», «Разножка»,	Разминка
Прыжки	«Мячик», «Лягушка»	Выполнение прыжков
	Прыжки на координацию	
	Объяснение техники исполнения	Разминка
Постановка	танцевальных комбинаций	Проработка рисунков и
хореографических	хореографических номеров	танцевальных комбинаций
номеров	Раскрытие художественного образа	хореографических номеров
померов		Работа над сценическим
		образом
	Правила поведения во время выступлений	Подготовка
Концертная		хореографических номеров
деятельность		к выступлениям
деятельность		Участие в концертах,
		конкурсах, фестивалях
	-	Подведение итогов
Итоговое занятие		учебного года
		Выполнение упражнений

Планируемые результаты:

Личностные:

У учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- разовьется самостоятельность, организованность, ответственность;
- проявится мотивация к обучению;
- разовьется интерес и уважение к хореографическому искусству;
- разовьется коммуникабельность, уважительное отношение к окружающим.

Метапредметные:

У учащихся:

- разовьются координация, гибкость, пластика, выворотность, общая физическая выносливость;
- разовьются чувство ритма и музыкальный слух, фантазия и творческое воображение;
- проявится внимательность и наблюдательность, пространственное мышление.

Предметные:

Учащиеся:

- овладеют знаниями основ и терминологией классического и народно-сценического танца 1 года обучения;
- освоят комбинации 1 года обучения классического и народно-сценического танца;
- овладеют манерой исполнения классического и народно-сценического танца.

«Хореографическая студия «Грация» Календарно-тематический план 1 год обучения, группа № 87

		Педагог: Степанкина С.О.		
			Кол-	Итого
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	60	часов в
			часов	месяц
Сентябрь	04.09	«Вводное занятие»	2	8
_		Инструктаж по технике безопасности. Инструкции №289		
		от 21.12.2020, ИОТ-065-2020, ИОТ-066-2020.		
		Разминка, выполнение упражнений		
	11.09	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц		
	18.09	«Прыжки»	2	
		Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый»,		
		«Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на		
		координацию		
	25.09	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц. Фото—челлендж «Как я провел лето»		
Октябрь	02.10	«Прыжки»	2	10
-		Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый»,		
		«Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на		
		координацию		
	09.10	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.		
		Изучение позиций. Выполнение упражнений		
	16.10	«Постановка хореографических номеров».	2	
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров.		
		Викторина «Вопросы о балете»		
	23.10	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.		
		Изучение позиций. Выполнение упражнений		
	30.10	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц		
Ноябрь	06.11	«Экзерсис на середине зала»	2	8
-		Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
		Викторина «День народного единства»		

	13.11	«Haarayanya yanaarnadyyyaayyy yayanan»	2	
	13.11	«Постановка хореографических номеров». Выразительные средства классического танца. Поклон и	2	
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
	20.11	комбинаций хореографических номеров.	2	
	20.11	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.		
	25.11	Изучение позиций. Выполнение упражнений		
	27.11	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц.	_	
Декабрь	04.12	«Постановка хореографических номеров».	2	8
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	11.12	«Концертная деятельность».	2	
		Правила поведения во время выступления. Поклон и		
		разминка. Подготовка танцевальных композиций к		
		отчетному концерту.		
	18.12	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц.		
	25.12	«Экзерсис на середине зала»	2	
	20.12	Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.	_	
		Изучение позиций. Выполнение упражнений		
		Новогодний квест		
Январь	15.01	«Партерная гимнастика»	2	6
r-		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		Ü
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц. Фото—челлендж «Мои новогодние каникулы»		
	22.01	«Экзерсис на середине зала»	2	
	22.01	Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
	29.01	«Прыжки»	2	
	27.01	Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый»,		
		«Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на		
		координацию		
Февраль	05.02	«Постановка хореографических номеров».	2	8
Фсв ћале	05.02	«постановка хореографических номеров». Выразительные средства классического танца. Поклон и		O
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	12.02	Киноурок «День балета»	2	
	12.02	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
	10.02	танцевальных комбинаций на середине зала	1 2	
	19.02	«Постановка хореографических номеров».	2	
		Выразительные средства классического танца. Поклон и	1	
		T		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.		

	26.02	П	T 2	
	26.02	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
	0 7 0 0	МЫШЦ		_
Март	05.03	«Прыжки»	2	8
		Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый»,		
		«Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на		
		координацию.		
	12.03	«Постановка хореографических номеров».	2	
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	19.03	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
	26.03	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.	_	
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц. Киноурок «День театра»		
Апрель	02.04	«Экзерсис на середине зала»	2	10
Апрель	02.04	Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		10
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
	00.04	танцевальных комбинаций на середине зала	1 2	
	09.04	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
	4 - 0 4	танцевальных комбинаций на середине зала		
	16.04	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц		
	23.04	«Концертная деятельность».	2	
		Правила поведения во время выступления. Поклон и		
		разминка. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям. Викторина «День танца»		
	30.04	«Постановка хореографических номеров».	2	
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров.		
Май	07.05	«Постановка хореографических номеров».	2	8
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров.		
	14.05	«Экзерсис на середине зала»	2	
	14.03	Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала.		
		Викторина «День победы»		<u> </u>

	21.05	«Концертная деятельность».	2	
		Правила поведения во время выступления. Поклон и		
		разминка. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
	28.05	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц		
Июнь	04.06	«Прыжки»	2	8
		Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый»,		
		«Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на		
		координацию. Викторина «День защиты детей»		
	11.06	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
	18.06	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц		
	25.06	«Итоговое занятие». Подведение итогов учебного года.	2	
		Повторение пройденного материала, выполнение		
		упражнений.		
		Итого часов по программе		82

		«Хореографическая студия «Грация» Календарно-тематический план 1 год обучения, группа № 87 Педагог: Кузнецова Ю.Ю.		
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	Кол- во часов	Итого часов в месяц
Сентябрь	02.09	«Вводное занятие» Инструктаж по технике безопасности. Инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ–065–2020, ИОТ-066 –2020. Разминка, выполнение упражнений	2	10
	09.09	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц	2	
	16.09	«Прыжки» Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на координацию	2	
	23.09	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц. Фото—челлендж «Как я провел лето»	2	

	20.00	/Over an aver via a com a vivivia = = = = ::	2	
	30.09	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.		
	07.10	Изучение позиций. Выполнение упражнений	2	0
Октябрь	07.10	«Постановка хореографических номеров»	2	8
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	14.10	«Постановка хореографических номеров».	2	
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров.		
		Квиз «Вопросы о балете»		
	21.10	«Партерная гимнастика». Комплекс упражнений на полу.	2	
		Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение		
		упражнений на все группы мышц		
	28.10	«Партерная гимнастика». Комплекс упражнений на полу.	2	
		Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение		
		упражнений на все группы мышц		
Ноябрь	11.11	«Экзерсис на середине зала»	2	6
1		Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.		
		Изучение позиций. Выполнение упражнений		
		«День народного единства» викторина		
	18.11	«Постановка хореографических номеров».	2	
	10.11	Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	25.11	«Партерная гимнастика»	2	
	23.11	Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц.		
Декабрь	02.12	«Постановка хореографических номеров».	2	10
декаорь	02.12	Выразительные средства классического танца. Поклон и	2	10
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	09.12		2	
	09.12	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
	16.10	мышц	2	
	16.12	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.		
		Изучение позиций. Выполнение упражнений		
	23.12	«Концертная деятельность».	2	
		Правила поведения во время выступления. Поклон и		
		разминка. Подготовка танцевальных композиций к		
		отчетному концерту. Новогодний квест		
	30.12	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
	1	мышц		

Январь	13.01	«Экзерсис на середине зала»	2	6
иньарь	13.01	Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		U
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
		Фоточеллендж «Мои новогодние каникулы»		
	20.01	«Постановка хореографических номеров».	2	
	20.01	Выразительные средства классического танца. Поклон и	-	
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	27.01	«Партерная гимнастика»	2	
	27.01	Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц		
Февраль	03.02	«Постановка хореографических номеров».	2	8
Февраль	03.02	Выразительные средства классического танца. Поклон и	2	O
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров.		
		«День балета» киноурок		
	10.02	«Экзерсис на середине зала»	2	
	10.02	Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
	17.02	«Партерная гимнастика»	2	
	17.02		2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
	24.02	МЫШЦ	2	
	24.02	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и	2	
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
Морт	03.03		2	10
Март	03.03	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.	2	10
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
	10.03	мышц «Концертная деятельность».	2	
	10.03	Правила поведения во время выступления. Поклон и		
		разминка. Подготовка хореографических номеров к		
		разминка. Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»		
	17.03		2	
	17.03	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и	2	
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
	24.02	танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	24.03	«Постановка хореографических номеров».	2	
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	21.02	Киноурок «День театра»	1 2	
	31.03	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц.		

Апрель	07.04	«Экзерсис на середине зала»	2	8
Прель	07.04	Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		U
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
	14.04	«Постановка хореографических номеров».	2	
	14.04	Выразительные средства классического танца. Поклон и	2	
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	21.04	«Экзерсис на середине зала»	2	
	21.04	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и	2	
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
	20.04	Викторина «День танца»		
	28.04	«Концертная деятельность».	2	
		Правила поведения во время выступления. Поклон и		
		разминка. Подготовка танцевальных композиций к		
		отчетному концерту.		
Май	05.05	«Экзерсис на середине зала»	2	8
		Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
	12.05	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц. Викторина «День Победы»		
	19.05	«Экзерсис на середине зала»	2	
	17.03	Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
	26.05		2	
	20.03	«Партерная гимнастика». Комплекс упражнений на полу.	2	
		Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение		
11	02.06	упражнений на все группы мышц.	2	0
Июнь	02.06	«Прыжки». Отработка прыжков. Поклон и разминка.	2	8
		«Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки		
		на координацию. Викторина «День защиты детей»		
		«Постановка хореографических номеров».	2	
	09.06	Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	16.06	«Партерная гимнастика». Комплекс упражнений на полу.	2	
		Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение		
		упражнений на все группы мышц.		
	23.06	«Итоговое занятие». Подведение итогов учебного года.	2	
		Повторение пройденного материала, выполнение	-	
		упражнений.		
		т упражнении.		

Репертуарный план

- 1. «Нотки»
- «Полька-вертушка» «Цыплята» 2.
- 3.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Хореографическая студия «Грация»

Год обучения - 2 № группы – 88 ОСИ

Разработчики:

Кузнецова Юлия Юрьевна, Степанкина Софья Олеговна, педагоги дополнительного образования **Краткая характеристика программы.** Во время обучения по программе дети научатся правильно стоять в позициях, держать корпус у станка, выучат боковой галоп, подскоки, движения в паре. Учащиеся познакомятся с элементами народно-сценического танца и разучат комбинации народно-сценического экзерсиса у станка.

Задачи

Обучающие:

- научить правильному исполнению движений классического и народно-сценического экзерсиса в мягкой балетной обуви у станка и на середине зала 2 года обучения;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам классического и народно-сценического танца 2 года обучения;
- способствовать овладению учащимися классической и народно-сценической манерой исполнения.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, пространственное мышление;
- развивать чувство ритма, музыкальный слух, творческое воображение и фантазию;
- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов.
 Воспитательные:
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к культуре танцев народов мира, классическому танцу;
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитать самостоятельность, организованность, ответственность.

Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
	Планирование совместной деятельности	Показ педагогом
Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности	танцевальных комбинаций
		Выполнение упражнений
	Постановка корпуса	Выполнение классического
	Постановка ног (изучение позиций)	экзерсиса у станка
	Demi-plie, grand plie - 1,2,3,5 позициям	
	Battement tendu с подъемом пятки опорной	
	ноги, тоже с demi plie	
Экзерсис у станка	Battement tendu jete	
	Rond de jamb parr terr на 4/4	
	Подготовка к battement fondu	
	Releve lent	
	Grand battement	
	Port de bras	
	Постановка корпуса	Выполнение экзерсиса и
Экзерсис на	Постановка ног (изучение позиций)	отработка танцевальных
середине зала	Постановка рук (подготовительная позиция, 1, 2, 3)	комбинаций на середине зала

	Demi-plie, grand plie - 1,2,3 позициям Battement tendu; Подготовка к «веревочке» Port de bras Повороты в народно-характерном танце Комплекс упражнений на все группы мышц	
Партерная гимнастика	Комплекс упражнений на полу: Упражнения для укрепления мышц спины, ног, рук, мышц бедер (сбоку, внутри, сзади), Упражнения на растягивание мышц Упражнения в паре	Выполнение упражнений
Прыжки	Прыжки: «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка» Прыжки на координацию	Разминка Выполнение прыжков
Элементы русского народного танца	«Молоточки», «косыночка», подготовка к «веревочке», «ковырялочка», «моталочка», «дроби», «припадание», «переменный ход», «ёлочка», «гармошка»	Разминка Выполнение танцевальных элементов
Постановка хореографических номеров	Объяснение техники исполнения танцевальных комбинаций хореографических номеров Раскрытие художественного образа	Разминка Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров Работа над сценическим образом
Концертная деятельность	Правила поведения во время выступлений	Подготовка хореографических номеров к выступлениям Участие в концертах, конкурсах, фестивалях
Итоговое занятие	-	Подведение итогов учебного года. Выполнение упражнений

Планируемые результаты:

Личностные:

У учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- разовьется самостоятельность, организованность, ответственность;
- проявится мотивация к обучению;
- разовьется интерес и уважение к хореографическому искусству;
- разовьется коммуникабельность, уважительное отношение к окружающим.

Метапредметные:

У учащихся:

- разовьются координация, гибкость, пластика, выворотность, общая физическая выносливость;
- разовьются чувство ритма и музыкальный слух, фантазия и творческое воображение;
- разовьется эмоциональное и артистичное исполнение танца;
- проявится внимательность и наблюдательность, пространственное мышление.

Предметные:

Учащиеся:

- овладеют знаниями основ и терминологией классического и народно-сценического танца 2 года обучения;
- освоят комбинации 2 года обучения классического и народно-сценического танца;
- овладеют манерой исполнения классического и народно-сценического танца.

«Хореографическая студия «Грация» Календарно-тематический план 2 год обучения, группа № 88 Педагог: Степанкина С.О. Месяц Число вт Тема. Краткое содержание занятий во часов в часов в часов в часов в часов несяц

	Число		Кол-	Итого
Месяц	вт	Тема. Краткое содержание занятий	60	часов в
	ын		часов	месяц
Сентябрь	02.09	«Вводное занятие»	2	10
		Инструктаж по технике безопасности. Инструкции №289		
		от 21.12.2020, ИОТ-065-2020, ИОТ-066 -2020.		
		Разминка, выполнение упражнений		
	09.09	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц		
	16.09	«Прыжки»	2	
		Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый»,		
		«Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на		
		координацию		
	23.09	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц. Фото—челлендж «Как я провел лето»		
	30.09	«Элементы русского народного танца»	2	
		Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и		
		разминка. Выполнение и отработка танцевальных		
		элементов.		
Октябрь	07.10	«Постановка хореографических номеров»	2	8
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	14.10	«Постановка хореографических номеров».	2	
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров.		
		Викторина «Вопросы о балете»		
	21.10	«Партерная гимнастика». Комплекс упражнений на полу.	2	
		Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение		
		упражнений на все группы мышц		
	28.10	«Партерная гимнастика». Комплекс упражнений на полу.	2	
		Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение		
		упражнений на все группы мышц		

Ноябрь	11.11	«Элементы русского народного танца»	2	6
Полоры	11,11	Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и		U
		разминка. Выполнение и отработка танцевальных		
		элементов. «День народного единства» викторина		
	18.11	«Экзерсис у станка».	2	
	10.11	Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.	2	
		Изучение позиций. Выполнение упражнений		
	25.11	«Партерная гимнастика»	2	
	23.11	Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.	2	
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
Покобы	02.12	мышц.	2	10
Декабрь	02.12	«Постановка хореографических номеров».	2	10
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
	00.10	комбинаций хореографических номеров.		
	09.12	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
	1.1.10	мышц		
	16.12	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.		
		Изучение позиций. Выполнение упражнений	_	
	23.12	«Концертная деятельность».	2	
		Правила поведения во время выступления. Поклон и		
		разминка. Подготовка танцевальных композиций к		
		отчетному концерту. Новогодний квест		
	30.12	«Экзерсис у станка».	2	
		Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.		
		Изучение позиций. Выполнение упражнений		
Январь	13.01	«Экзерсис у станка».	2	6
		Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.		
		Изучение позиций. Выполнение упражнений		
		Фоточеллендж «Мои новогодние каникулы»		
	20.01	«Постановка хореографических номеров».	2	
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	27.01	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц		
Февраль	03.02	«Постановка хореографических номеров».	2	8
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	10.02	«Экзерсис у станка».	2	
		Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.	_	
		Изучение позиций. Выполнение упражнений.		
		Киноурок «День балета»		
<u> </u>	L	Timoj por vacio omicia//	1	

	17.02	.П.	1 2	
1	17.02	«Партерная гимнастика»	2	
1		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
1		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
	24.02	мышц	2	
	24.02	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
	00.00	танцевальных комбинаций на середине зала		10
Март	03.03	«Партерная гимнастика»	2	10
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
	10.00	МЫШЦ		
	10.03	«Концертная деятельность».	2	
		Правила поведения во время выступления. Поклон и		
		разминка. Подготовка хореографических номеров к		
		концерту «Международный женский день»		
	17.03	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
	24.03	«Постановка хореографических номеров».	2	
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	31.03	«Элементы русского народного танца»	2	
		Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и		
		разминка. Выполнение и отработка танцевальных		
		элементов. Киноурок «День театра»		
Апрель	07.04	«Экзерсис на середине зала»	2	8
		Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
	14.04	«Постановка хореографических номеров».	2	
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	21.04	«Экзерсис у станка». Позиции ног и рук. Поклон и	2	
		разминка. Выполнение классического экзерсиса у станка		
		Викторина «День танца»		
	28.04	«Концертная деятельность».	2	
		Правила поведения во время выступления. Поклон и		
		разминка. Подготовка танцевальных композиций к		
		отчетному концерту.		
Май	05.05	«Экзерсис у станка».	2	8
		Позиции ног и рук. Поклон и разминка. Выполнение		
		классического экзерсиса у станка		
	12.05	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		

	19.05	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
	26.05	«Элементы русского народного танца»	2	
		Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и		
		разминка. Выполнение и отработка танцевальных		
		элементов		
Июнь	02.06	«Прыжки»	2	8
		Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый»,		
		«Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на		
		координацию. Викторина «День защиты детей»		
		«Постановка хореографических номеров».	2	
	09.06	Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	16.06	«Элементы русского народного танца»	2	
		Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и		
		разминка. Выполнение и отработка танцевальных		
		элементов		
	23.06	«Итоговое занятие». Подведение итогов учебного года.	2	
		Повторение пройденного материала, выполнение		
		упражнений.		
		Итого часов по программе		82

		«Хореографическая студия «Грация»		
		Календарно-тематический план		
		2 год обучения, группа № 88		
		Педагог: Кузнецова Ю.Ю.	T.C.	11
1.6	Число		Кол-	Итого
Месяц	чт	Тема. Краткое содержание занятий	60	часов в
			часов	месяц
Сентябрь	04.09	«Вводное занятие»	2	8
		Инструктаж по технике безопасности. Инструкции №289		
		от 21.12.2020, ИОТ-065-2020, ИОТ-066-2020.		
		Разминка, выполнение упражнений		
	11.09	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		МЫШЦ		
	18.09	«Прыжки». Отработка прыжков. Поклон и разминка.	2	
		«Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки		
		на координацию		
	25.09	«Партерная гимнастика»	2	1
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц. Фото—челлендж «Как я провел лето»		

Октябрь	02.10	«Постановка хореографических номеров»	2	10
ОКІЛОРЬ	02.10	Выразительные средства классического танца. Поклон и		10
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	09.10	«Постановка хореографических номеров».	2	
	07.10	Выразительные средства классического танца. Поклон и	2	
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров.		
	16.10	«Элементы русского народного танца»	2	
	10.10	Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и	2	
		разминка. Выполнение и отработка танцевальных		
		разминка. Выполнение и отрасотка танцевальных элементов. Викторина «Вопросы о балете»		
	23.10		2	
	23.10	«Партерная гимнастика». Комплекс упражнений на полу.	2	
		Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение		
	20.10	упражнений на все группы мышц	2	
	30.10	«Партерная гимнастика». Комплекс упражнений на полу.	2	
		Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение		
	0.1.1	упражнений на все группы мышц		
Ноябрь	06.11	«Элементы русского народного танца»	2	8
		Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и		
		разминка. Выполнение и отработка танцевальных		
		элементов. «День народного единства» викторина		
	13.11	«Экзерсис у станка».	2	
		Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.		
		Изучение позиций. Выполнение упражнений		
	20.11	«Экзерсис на середине зала»		
		Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.		
		Изучение позиций. Выполнение упражнений		
	27.11	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
		мышц.		
Декабрь	04.12	«Постановка хореографических номеров».	2	8
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	11.12	«Партерная гимнастика». Комплекс упражнений на полу.	2	
		Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение		
		упражнений на все группы мышц		
	18.12	«Концертная деятельность».	2	
	10112	Правила поведения во время выступления. Поклон и	_	
		разминка. Подготовка танцевальных композиций к		
		отчетному концерту.		
	25.12	«Экзерсис у станка».	2	
	25.12	Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.	_	
		Изучение позиций. Выполнение упражнений.		
		Новогодний квест		
Япрофт	15.01	«Экзерсис у станка».	2	6
Январь	13.01	1 7		U
		Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.		
		Изучение позиций. Выполнение упражнений		
	<u> </u>	Фоточеллендж «Мои новогодние каникулы»		

	22.01	«Постановка хореографических номеров».	2	
	22.01	Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров		
	29.01		2	
	29.01	«Партерная гимнастика»	2	
		Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка.		
		Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы		
*	05.00	мышц	2	0
Февраль	05.02	«Постановка хореографических номеров».	2	8
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров.		
		Киноурок «День балета»		
	12.02	«Экзерсис у станка». Постановка корпуса, ног и рук.	2	
		Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение		
		упражнений.		
	19.02	«Партерная гимнастика». Комплекс упражнений на полу.	2	
		Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение		
		упражнений на все группы мышц		
	26.02	«Экзерсис на середине зала»	2	
		Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
Март	05.03	«Партерная гимнастика». Комплекс упражнений на полу.	2	8
1		Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение		
		упражнений на все группы мышц		
	12.03	«Концертная деятельность».	2	
		Правила поведения во время выступления. Поклон и	_	
		разминка. Подготовка хореографических номеров к		
		концерту «Международный женский день»		
	19.03	«Экзерсис на середине зала»	2	
	17.05	Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и	_	
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
		танцевальных комбинаций на середине зала		
	26.03	«Постановка хореографических номеров».	2	
	20.03	Выразительные средства классического танца. Поклон и	2	
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
		комбинаций хореографических номеров.		
Анроні	02.04	Киноурок «День театра»	2	10
Апрель	02.04	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и		10
		разминка. Выполнение экзерсиса и отработка		
	00.04	танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	09.04	«Постановка хореографических номеров».	2	
		Выразительные средства классического танца. Поклон и		
		разминка. Проработка рисунков и танцевальных		
	1.5.5.1	комбинаций хореографических номеров		
	16.04	«Элементы русского народного танца»	2	
		Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и		
		разминка. Выполнение и отработка танцевальных		
		элементов.		

	23.04	«Экзерсис у станка». Позиции ног и рук. Поклон и разминка. Выполнение классического экзерсиса у станка	2	
	30.04	Викторина «День танца» «Концертная деятельность». Правила поведения во время	2	
		выступления. Поклон и разминка. Подготовка танцевальных композиций к отчетному концерту.		
Май	07.05	«Экзерсис у станка». Позиции ног и рук. Поклон и разминка. Выполнение классического экзерсиса у станка	2	8
	14.05	«Партерная гимнастика» Комплекс упражнений на полу. Поклон и разминка. Ходьба и бег. Выполнение упражнений на все группы мышц. Викторина «День Победы»	2	
	21.05	«Экзерсис на середине зала» Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала	2	
	28.05	«Элементы русского народного танца» Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов	2	
Июнь	04.06	«Прыжки». Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на координацию. Викторина «День защиты детей»	2	8
	11.06	«Постановка хореографических номеров». Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	18.06	«Элементы русского народного танца» Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов	2	
	25.06	«Итоговое занятие». Подведение итогов учебного года. Повторение пройденного материала, выполнение упражнений.	2	
	•	Итого часов по программе	•	82

Репертуарный план

- 1. «Нотки»
- «Полька-вертушка»
 «Детям блокадного Ленинграда»
- 4. «Аисты»